

栄東高校美術部高校1年生3名が東京都現代美術館の関連企画に参加しました。



「開発好明 ART IS LIVE ーひとり民主主義へようこそ」  
8月3日（土）－ 11月10日（日） 東京都現代美術館  
の展示作家 開発好明さんの東京都現代美術館展示内での企画  
「軒下プロジェクト in 清澄白河 2024」  
に参加しました。

東京都現代美術館周辺の店舗に作品展示をする企画です。

10月26日(土)に選考のためのプレゼンが東京都現代美術館展示室内で実施され、多数アーティストの中から参加アーティストとして選んでもらうことができました。

プレゼンは、過去のライブペインティング作品を見せながら、自分たちができる事をアピールしました。明るく堂々としていて、思いが伝わるいいプレゼンができました！



プレゼン後、エントリー店舗の下見をさせていただきました。



GLASS-LAB <https://glass-labo.com/>

江戸平切子や砂切子やサンドブラストなどの技法加工の「ガラス加工専門工場」での展示が決まりました。工場でもあり店舗でもあり体験もできる場所です。

お店の方とメールでのやり取りをして、お店の方の顔の入った暖簾をつくることに決まりました。

高校1年生3名で制作しました。デカルコマニーの手法を使ってガラスを表現してみました。

色味を工夫して顔を描いてみました。



11月23日(土)に搬入展示に行きました。タイトルは「肖像画暖簾」です。



11月24日(日)～12月8日(日)で展示公開されました。

栄東高校美術部の「肖像画暖簾」は寄贈作品なので、公開期間後も利用してもらうことが決まっています。この先も GLASS-LAB で見ることができると思います。

清澄白河は今、アートとカフェのまちとして街巡りを楽しめます。

清澄白河や清澄庭園や東京都現代美術館などに御用の際は、GLASS-LAB もよろしく願いいたします。

# 軒下プロジェクト



展示作家

SAKAMOTO<sup>ET</sup>

中山理恵

田原真央

檜村さくら

橋村至星

佐乃あのこ

ワタナベマホミ

JOJO

栄東高校美術部

イソヨン

2024

11

/

24

SUN

と

12

/

8

SUN

軒下がアート会場に！？



展示会場

あづま屋文具店

GLASS-LAB

グランチェスター・ハウス

smokebooks

理科室蒸留所

田巻屋

mamacafe 151A

とうふ処杉原

大久保家

江戸みやげ屋たかはし

会場 MAP はこちらから



〔企画〕多摩美術大学 PBL コミュニティアート 〔協力〕深川資料館通り商店街協同組合 〔撮影会場協力〕東京都現代美術館  
〔お問い合わせ〕多摩美術大学情報デザイン学科メディア芸術コース研究室 042-679-5634 (担当菅澤)

in 清澄白河 2024

# 軒下プロジェクト in 清澄白河 2024

展示する場所を探しているアーティストと、展示するアート作品を探している地域の人を橋渡しするプロジェクト。  
展示される場所はオーナー自身の建物、このまちに暮らす人たちの自宅やお店の「軒下」です。  
地域住民の日常空間に現れたアート作品を鑑賞しながら、同時にまちも味わえます。



1. 中原美緒 /mammacafe151A (店外) 平野3丁目4-6
2. JO JO/mammacafe151A (店内) 平野3丁目4-6
3. イ・ソヨン /大久保家 三好3丁目10
4. 荒木八雲 /smokebooks 三好3丁目9-6
5. 佐乃あのこ /グランチェスター・ハウス 三好3丁目8-5
6. 橋村至星 /あづま屋文具店 白河2丁目4-16
7. ワタナベマホミ /とうふ処 杉原 白河2丁目3-14
8. 檜村さくら /田巻屋 三好2丁目13-3
9. 田原真央 /江戸みやげ屋たかはし 三好1丁目8-6
10. SAKAMOTO<sup>ET</sup> /理科室蒸留所 平野1丁目13-12
11. 栄東高校美術部 /GLASS-LAB 平野1丁目13-11